

## AVANT-PROPOS

L'apprentissage de la lecture est d'autant facilité chez les enfants de 3 à 6 ans que ceux-ci sont en appétit de la chose écrite.

D'évidence les parents et les grands-parents sont à même d'apporter à l'enfant l'attention et la tendresse dont il a besoin pour l'accompagner dans sa découverte de l'écrit. Leur connaissance de l'enfant, leur disponibilité (surtout celle des grands parents!) permettent de répondre instantanément à la demande, en suivant au plus près les instants d'enthousiasme comme l'apparition de la lassitude; ce que n'autorise pas toujours l'apprentissage collectif.

J'ai donc élaboré une méthode qui soit:

- adaptée au très jeune enfant
- simple, concise et facilement utilisable par l'adulte
- compatible avec les méthodes utilisées à l'école

LA METHODE PHONETIQUE expliquée au chapitre suivant, est spécialement conçue pour le très jeune enfant. Le principe est d'associer chaque son à sa représentation écrite. Cette approche "phonétique" donne les bases pour aborder les actes de lecture et d'écriture.

Ayant acquis ces bases l'enfant est plus disponible pour concentrer son effort sur l'écriture des mots et pour progresser en rapidité de lecture comme en compréhension des textes, quelle que soit la méthode employée.

L'enfant prend confiance en lui, suit le cours préparatoire sans difficulté et se prépare à une scolarité détendue et fructueuse.

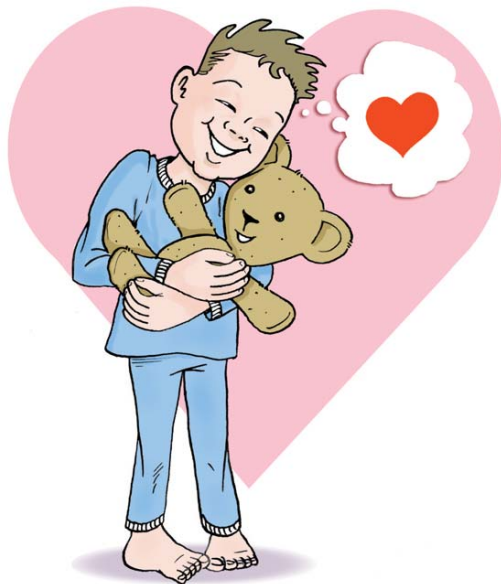
Bibliographie : *Plaidoyer pour les apprentissages précoces* - Rachel COHEN-PUF

## CREER L'AMBIANCE

Une présence chaleureuse et une atmosphère détendue sont indispensables au besoin de sécurité et d'affection du jeune enfant. Chaque séance doit être attendue et être source de plaisir.

### Avoir envie

Ne commencer la séance que lorsque l'enfant répond spontanément à l'invitation ou demande "à jouer aux lettres". Cesser dès les premières manifestations de désintérêt ou de lassitude. Préférer le "encore" au "je ne veux plus"



### Réussir

Pour donner envie d'apprendre et de lire, il faut procurer la joie d'avoir appris. Pour cela procéder LENTEMENT, chaque acquisition est un petit bonheur pour l'enfant. Lui laisser le temps de le savourer.

### Répéter

Ne pas hésiter à reprendre, à recommencer pour conforter les acquis. Le jeune enfant est sécurisé dans ce qu'il connaît et il aime la répétition (voir les comptines et les histoires qu'il faut raconter de nouveau) Ne pas laisser toutefois en veillant à varier les intonations de voix graves, aiguës, traînantes, brèves... à proposer des activités (voir ci-dessous).

### Valoriser l'effort

En début de séance lui montrer ce qu'il a déjà acquis et l'en féliciter, puis lui montrer clairement l'objet de la séance: "C'est bien! tu connais déjà le OU et le ON nous allons maintenant apprendre le IN et le EU. "Bravo! "

Lorsque l'enfant hésite, se trompe, l'aider et saluer le résultat obtenu comme une victoire à part entière.

### Bouger, Manipuler

Pour répondre aux besoins moteurs et sensoriels proposer:

- d'aller placer à l'autre bout de la table les cartes des lettres reconnues, aller les chercher, les empiler, les disposer en colonnes, étalées.
- de mimer les lettres
- de construire les lettres avec des bâtonnets.
- de les écrire.
- ...

## 1ère ETAPE

### IDENTIFIER LES LETTRES

Nous voici en début d'apprentissage. Celui de la connaissance du nom des lettres tel qu'il se présente dans l'alphabet français. La première découverte se fait avec les voyelles qui présentent l'avantage de la similitude entre le nom et le son qu'elles représentent.

Le processus d'apprentissage proposé s'appuie sur le constat simple du discernement. Identifier un objet c'est distinguer sa singularité par rapport aux objets qui l'entourent, puis s'en souvenir.

#### Aider l'enfant à percevoir ce qui distingue une lettre d'une autre:

- "Voici le A!"

"Mets ton doigt dessous disons son nom ensemble "A"

"Toi tout seul maintenant, BRAVO! encore, BRAVO!"

"Regarde le A est tout pointu, comme les oreilles de l'Ane"

"Vois-tu d'autres A dans la page blanche?"

"OUI! montre moi un autre A"

"Cherche encore, BRAVO! il y en a encore un autre.".....

#### Aider l'enfant à mémoriser:

La mémorisation s'effectue d'autant plus facilement qu'elle associe des éléments issus de sensations différentes.

Nous proposons:

-Des cartes à manipuler. Etaler les A les O les I, faire saisir le A le placer à coté et à droite de celui du livre...(voir les diverses possibilités de leur utilisation énumérées dans le chapitre précédent)

-Un mot simple illustré renfermant le son et la lettre:

Très souvent l'enfant pose la question:

"O", "A" "c'est pour écrire quoi?"

"Le O pour écrire ORANGE"

-Une posture-mime à imiter.

-Faire identifier les consonnes de la même façon que cela a été proposé pour les voyelles.

-Ne faire découvrir une nouvelle lettre que lorsque la lettre précédemment apprise est parfaitement reconnue.

-En début de chaque séance réviser ce qui a été appris lors de la ou des séances antérieures.

-Saisir désormais toutes les occasions, à chaque moment de la vie courante de montrer ou de faire découvrir un A, un O, un I, un T... dans TAXI, STOP, YAOURT...

A  
ANE



H  
HACHE



B  
BÉBÉ



i  
IF



C  
CÉRÉALE



J  
JOUE



D  
DÉ



K  
KARATÉ



E  
FLEUR



L  
AILE



F  
FÉE



M  
JE T'AIME



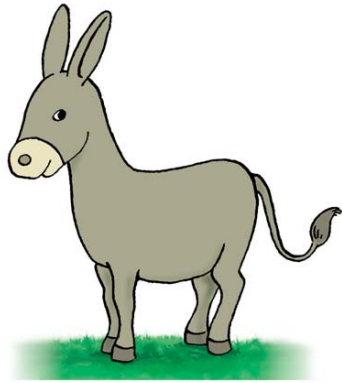
G  
GÉANT



N  
BALEINE



A NE



A

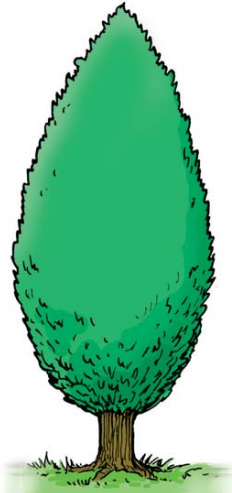


O RANGE



O

i F



i

A

i

i

O

A

O

i

A

O

O

A

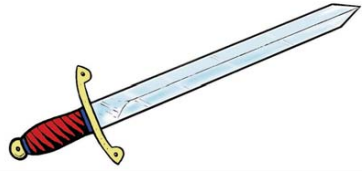
i

A

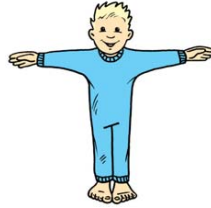
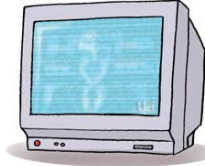
i

O

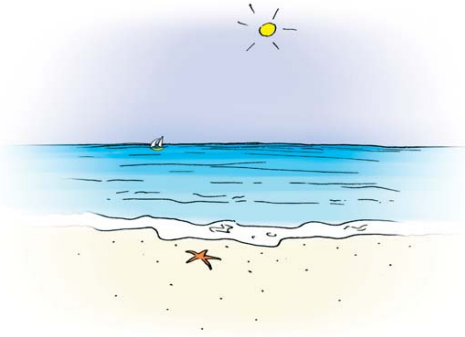
É **P** ÉE



**T** ÉLÉ



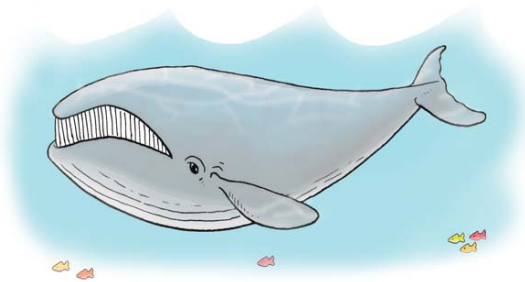
ME **R**



JE T'AI **M** E



BALEI **N** E



**P**

**T**

**R**

**M**

**N**

P

T

N

R

M

P

T

R

N

M

N

R

P

T

M

R

N

T

M

P

M

T

R

N

P

## 2ème ETAPE

### LIRE LES CONSONNES ET LES VOYELLES

Il convient maintenant de lire les lettres comme elles le sont dans l'acte de lecture.

Le son des voyelles provient d'une vibration au niveau du larynx, cette vibration varie selon la forme donnée à la bouche par l'écart des mâchoires et la position de la langue. Leur son peut être prolongé, il reste identique à lui-même.

Les voyelles peuvent se chanter; pour cette raison nous dirons:

- "les voyelles sont des lettres que l'on chante" -

Le son des consonnes résulte du passage du souffle à travers la gorge et la bouche contrôlé par les lèvres et la langue. Pour cette raison nous dirons:

- "Les consonnes sont des lettres que l'on souffle" -

En effet, la consonne n'a pas de son par elle-même, elle ne devient sonore qu'avec la prononciation de la voyelle qui la suit ou la précède.

Aussi est-il tentant de placer un E en finale de la prononciation pour rendre celle-ci plus audible: BE, DE, etc ...

Il faut au contraire atténuer au maximum cette introduction du E qui dénature la prononciation de la consonne qui doit se résumer presque à un souffle.

Ex 1: "P" (ouverture rapide des lèvres) et non "PE".

"PA" ou "AP" et non "PEA" ou "APE" dans lesquels la prononciation d'un E viendrait s'intercaler, ou s'ajouter.

Ex 2: Dans la lecture du mot ANE, la prononciation du A et du E est identique à leur nom A et E. Leur son peut d'ailleurs être prolongé AAA..N..EEE alors que le N n'est qu'un souffle qui lui est singulier et ne ressemble pas à la prononciation de son nom ENNE.

On ne dit pas A ENNE E.

Cette étape est à notre avis la plus importante de l'acquisition du mécanisme de la lecture. L'habitude de souffler les consonnes amène automatiquement à émettre les sons en les liant dans une émission de voix continue. Sera exclu le danger de l'ânonnement qui résulte de la lecture erronée des consonnes en y rajoutant un E (BE PE TE), comme la tentation de deviner ce qui est écrit (puisque toutes les lettres sont lues).

## 3ème ETAPE

### ENCHAINER LES SONS

Commence l'acte de lecture proprement dit, celui de la liaison des sons. Il est important de faire prendre l'habitude de poser le premier regard sur la gauche du texte pour ensuite le faire progresser vers la droite. La petite main situe l'endroit où l'enfant pose le doigt et le premier regard.

- 1- Posez votre doigt sous la lettre P, la lire "en la soufflant" puis promener le doigt vers le A et prononcer celui-ci.
- 2- Poser le doigt de l'enfant sous la lettre P  
- "Lis avec Mamy P..A" ceci en conduisant son doigt jusqu'au A  
- "Toi tout seul maintenant."  
- "Nous allons attacher le P et le A en les lisant l'un après l'autre et cela de plus en plus vite."

Progressivement avec vous, puis seul l'enfant parviendra à lire PA en une seule émission de voix.

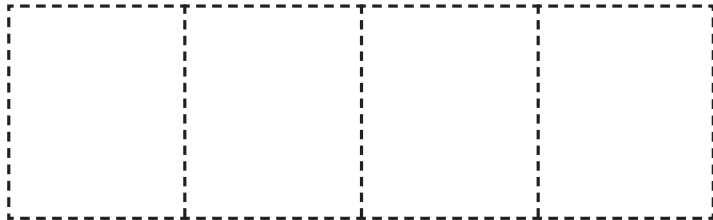
- 3- Continuer de façon identique de P à E, puis aux autres voyelles.
- 4- Progresser lentement, lire d'une voix claire, assurée.  
Amener l'enfant à faire de même.
- 5- Peut s'effectuer maintenant la lecture des mots de la liste P.
- 6- Procéder de la même façon pour la lettre T
- 7- Donner à l'enfant les lettres P, I, P, E. L'aider à les disposer.

Ne pas manquer de lui faire "lire" les lettres (et non de dire leur nom) en même temps qu'il les pose.

Ces explications détaillées peuvent donner l'impression que cette étape offre une difficulté. Vous observerez au contraire que l'enfant comprend très vite le mécanisme de l'enchaînement des sons.



E P i P



... "Voici une pipe."

"Nous allons chercher les lettres pour écrire le mot pipe."

"La première lettre est une lettre que tu souffles: "P"

"Montre la lettre qui écrit le son "P"

"Bravo!"

"Maintenant pour dire "PI" quelle lettre places tu à droite du "P"?"

"Bravo!" C'est un "I"

"Maintenant pour dire "PIP", quelle lettre places tu à droite du "I"?"

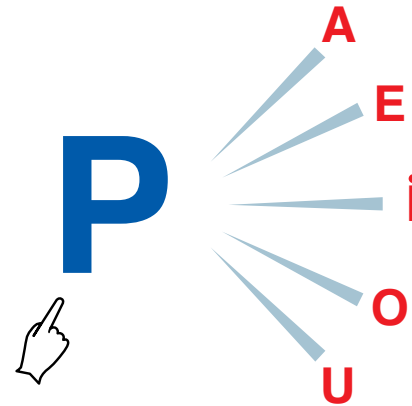
"Bravo!" C'est un "P"

"Maintenant pour dire "PIPE", quelle lettre places tu à droite du "P"?"

Bravo!" C'est un "E"

Bravo!" Tu as écrit le mot "PIPE"

Bravo!"

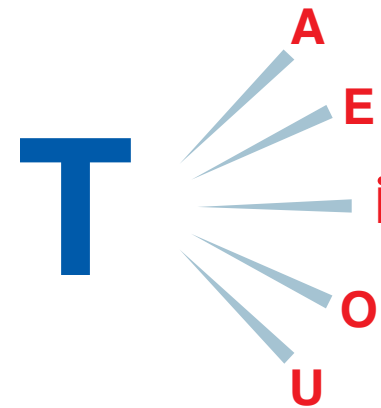


PAPA

PIPE

POT

PUMA



TAPIS

PATATE

PETIT

TÉTU

TOTO

## 4ème ETAPE

### CONNAÎTRE L'ALPHABET ET LES DIFFERENTS TYPES D'ECRITURE

L'enfant connaît maintenant ses lettres et sait les lire en liant leurs sons. Il peut aisément lire les panneaux de la signalisation routière: STOP, REFUGE.

A ce stade de réussite il convient de répondre à son désir de reconnaître les lettres minuscules, et de lui apprendre l'alphabet.

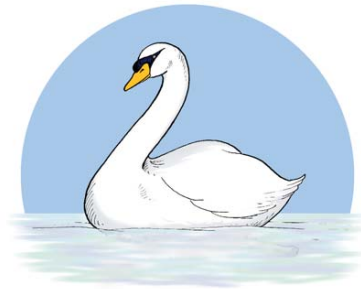
#### Apprendre l'alphabet

Connaître les 26 lettres de l'alphabet et les réciter dans l'ordre est un jeu de mémoire. Pour le rendre attrayant l'exécuter en chantant, en commençant par les 5 premières lettres puis les suivantes et peu à peu parvenir aux 26 lettres.

L'alphabet de MOZART est la manière la plus facile; ou sur la montée et la descente de la gamme, ou sur un air de chanson connue de l'enfant.

#### Reconnaître les lettres minuscules

Déjà en lisant l'ALPHABET l'enfant a découvert les lettres minuscules situées au bas des lettres majuscules. Lui faire nommer ces petites lettres en lui faisant poser son doigt dessous. Dans l'étape suivante, celui des équivalences, il aura la possibilité de se familiariser avec ce nouveau type d'écriture. Toutefois ne pas insister, l'assimilation se fera insensiblement.



A a B b C c

G g H h I i

M m N n O o

S s T t U u

Y y Z z

# ABC DE MOZART



A . . . . . B . . . . . C . . . . . D . . . . .



EFG HIJK LMN O LLLM NOP



LLLM NOP QRS TUV W X Y Z



# 5ème ETAPE

## LES EQUIVALENCES

Un son peut s'écrire de plusieurs façons ex : IN = AIN = EIN

De l'identification, lors du premier regard, dépendra en grande partie la rapidité de lecture. Il convient en conséquence, de mémoriser chaque groupement de lettres de la même façon que cela a été réalisé pour les voyelles et les consonnes composées:

- "Pose le doigt sous la voyelle composée "IN" lis la; maintenant vois tu le IN peut s'écrire de deux autres façons = AIN et EIN."  
"Pose ton doigt sous AIN lis le, encore!"  
"Cherche maintenant en haut de la page les autres AIN, lis chacun en disant comment cela s'écrit = AIN....A...I...N".

- Faire lire ensuite les mots LAPIN, MAIN etc...en majuscules puis en minuscules lapin, main...etc

Cette dernière étape de l'apprentissage de la lecture est la plus difficile en ce qui concerne la mémorisation, aussi est-il nécessaire de progresser très lentement, et de s'assurer que l'équivalence apprise est parfaitement retenue avant d'apprendre la suivante. Une seule équivalence par séance est conseillée..

Pour faciliter la mémorisation il est possible d'utiliser la page illustrée de diverse façon ex: MAIN

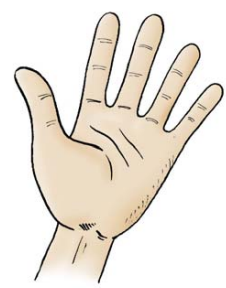
1<sup>er</sup> ex-Disposer sur la table la lettre M et la carte AIN et laisser l'enfant l'assembler.

2<sup>ème</sup> ex-Disposer sur la table la lettre M.A.I.N. puis laisser l'enfant les ordonner.

3<sup>ème</sup> ex-Poser la lettre M et laisser l'enfant chercher dans l'ensemble des lettres le A, le I et le N.

**NOTA:** Dans les pages suivantes les cases indiquent seulement le nombre de lettres à sélectionner. Elles peuvent être utilisées pour écrire les lettres, prendre alors un crayon à papier pour pouvoir gommer.

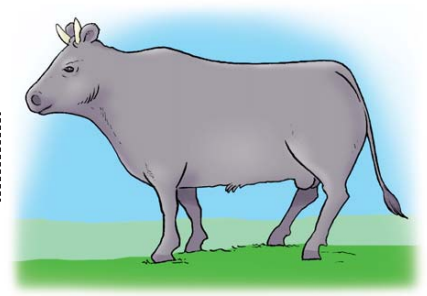
Four empty boxes for handwriting practice.



A long row of ten empty boxes for handwriting practice.

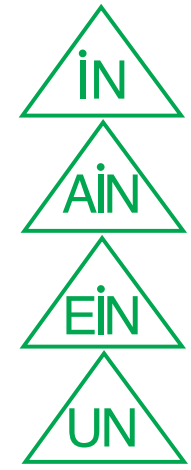


A row of seven empty boxes for handwriting practice.



A row of five empty boxes for handwriting practice.

IN AIN EIN UN EIN AIN EIN UN EIN AIN EIN UN  
AU O AU EAU O AU EAU O AU EAU O AU EAU



LAPIN	lapin
MAIN	main
FREIN	frein
LUNDI	lundi
PEINTURE	peinture



POT	pot
AUTO	auto
EAU	eau
JAUNE	jaune
TAUREAU	taureau

AVEC MA MAIN JE METS DE L'EAU  
DANS LE POT DE PEINTURE JAUNE

# 6 PLANCHES DE LETTRES À DÉCOUPER

A	A	A	OU	EU
E	E	E	ON	IN
i	i	i	OI	OIN
O	O	O	AN	ÏEN
U	U	U	EZ	AI
Y	Y	Y	EZ	AI



## MERCI DE VOTRE INTÉRÊT POUR APPRENDRE À LIRE TÔT VITE BIEN

LA SEULE MÉTHODE S'ADRESSANT  
À DES ENFANTS DÈS L'ÂGE DE 3 ANS  
QUI A DÉJÀ CONQUIS  
PLUS DE 250 000 FAMILLES  
AVEC UN TAUX DE RÉUSSITE INÉGALÉ

**Un simple petit cadeau  
pour toute une vie de réussites**

### 1ère ETAPE IDENTIFIER LES LETTRES



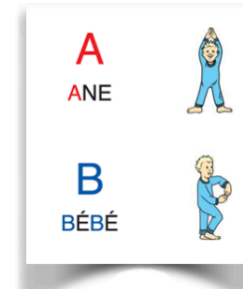
### UN JEU SIMPLE

pour maîtriser l'alphabet  
avec un parent ou frère aîné.  
L'enfant commence ainsi à  
maîtriser son corps par le  
contrôle des mouvements de  
ses membres afin de  
représenter les lettres.

### 2ème ETAPE LIRE LES CONSONNES ET LES VOYELLES



• Un suivi constant  
d'une lecture de  
gauche à droite et  
de haut en bas  
afin de prendre  
possession  
de l'espace.



- Les voyelles  
ROUGES
  - Les consonnes  
BLEUES
- pour une maîtrise des  
couleurs facilitant la  
compréhension et la  
mémorisation

### 3ème ETAPE ENCHAINER LES SONS



• Des planches  
de lettres à  
découper pour  
la fine maîtrise  
des mains et  
du cerveau.



- Enfin le choix des  
lettres et la construction  
du mot.
- Ne jamais oublier les  
compliments à chaque  
réussite**